



HCM-1613000302010002 Seat No. \_\_\_\_\_

M. P. A. (Kathak) (Sem. I) (CBCS) Examination

October - 2017

General Theory : Paper - I

(Elective)

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવા ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ કથક નૃત્યમાં સંગતનાં કલાકારોની ભૂમિકા અને મહત્ત્વ સમજાવો.

૨ નીચેના પદોની વ્યાખ્યા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

(૧) મિશ્રાંગી

(૨) તાલાંગી

(૩) નૃત્યાંગી

(૪) કવિતાંગી

૩ જાતિની વ્યાખ્યા આપી તેની વિસ્તૃત જાણકારી તેમજ તેની બંદિશો જણાવો.

૪ દાદરા અને રૂપક તાલનાં ઠેકાને સવાઈ લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.

૫ ઓરિસી નૃત્ય અને કથક નૃત્યનો તુલનાત્મક અભ્યાસ લખો.